

Zakres wymaganych wiadomości z przedmiotu AUDYCJE MUZYCZNE

KLASA 5/6 i III/4

- **Opera, musical, dramat muzyczny, balet** – uczeń wie na czym polega budowa tych form, potrafi wskazać różnicę między nimi
- **Oratorium, pasja, kantata, msza** - uczeń wie na czym polega budowa tych form, potrafi wskazać różnicę między nimi
- **Śpiew solowy i chóralny** – uczeń zna rodzaje i typy głosów, przyswoił podstawowe zasady higieny głosu, potrafi wymienić znanych śpiewaków, zna rodzaje chórów, zna układ głosów i funkcję dyrygenta w chórze mieszanym
- **Instrumenty wielkiej orkiestry symfonicznej oraz gitara, organy, akordeon, klawesyn** – uczeń zna grypy instrumentów i wie, jakie instrumenty należą do każdej z nich. Umie powiedzieć, które mają wyższą, a które niższą skalę w danej grupie. Uczeń potrafi rozpoznać instrumenty po wyglądzie oraz ich barwę w nagraniach, zna przyjęte skróty nazw stosowane w partyturze, wie w jakiej kolejności występują w partyturze i zna ustawienie instrumentalistów na estradzie koncertowej. Zna najbardziej reprezentatywne utwory na dany instrument. Potrafi wskazać w jaki sposób powstaje dźwięk w poszczególnych instrumentach oraz zna wspólne cechy grup instrumentów.
- **Instrumenty elektromechaniczne i elektroniczne** – uczeń zna zasadę ich działania, potrafi podać przykłady
- **Rodzaje zespołów instrumentalnych, orkiestra symfoniczna** – uczeń zna nazwy i rozróżnia zespoły słuchając nagrań, potrafi wymienić instrumenty orkiestry symfonicznej, rozróżnia słuchowo podstawowe instrumenty orkiestry
- **Zawody związane z muzyką: wykonawca-instrumentalista i wokalista, kompozytor, dyrygent, lutnik, reżyser dźwięku** – uczeń potrafi wymienić i ogólnie scharakteryzować te zawody, potrafi podać przykłady znanych instrumentalistów, wokalistów, dyrygentów, kompozytorów.

KRYTERIA OCEN:

Celujący – taką ocenę otrzymuje uczeń, którego wiedza i umiejętności wyraźnie wykraczają ponad poziom określony przez program nauczania. Uczeń taki w pełni opanował materiał podany powyżej, jest bardzo zainteresowany i aktywny, co przejawia się np. w uzyskaniu wysokiej lokaty w szkolnym lub regionalnym konkursie o tematyce związanej z przedmiotem, systematycznie bierze udział w szkolnych konkursach cyklicznych, systematycznie, samodzielnie i umiejętnie pisze artykuły, recenzje, ewentualnie układa rebusy, krzyżówki do szkolnej gazetki o muzyce

Bardzo dobry – taką ocenę otrzymuje uczeń, który opanował pełny zakres wiedzy i umiejętności, sprawnie posługuje się nazewnictwem, dobrze rozróżnia elementy dzieła muzycznego, instrumenty i poznane utwory, potrafi wymienione wcześniej zagadnienia właściwie omówić, potrafi wymienić okresy w historii muzyki i zna główne cechy stylu – potrafi część tego materiału samodzielnie i poprawnie przygotować. Uczeń systematycznie uczęszcza na zajęcia, jest na nich aktywny, przygotowany do lekcji w zakresie wskazanym przez nauczyciela

Dobry – taką ocenę otrzymuje uczeń, który ma niewielkie braki w zakresie przedstawionego materiału, nie zawsze potrafi rozróżnić elementy dzieła muzycznego, instrumenty, cechy stylu, w czasie lekcji wykazuje postawę umiarkowanie aktywną, nie zawsze we pełni jest przygotowany do lekcji, nie korzysta systematycznie z dodatkowych możliwości zdobywania wiedzy i umiejętności

Dostateczny – taką ocenę otrzymuje uczeń, który posiada wiele braków w zakresie przedstawionej wiedzy i umiejętności, pracuje niesystematycznie, często jest nieprzygotowany do lekcji, nie korzysta z dodatkowych możliwości zdobywania wiedzy i umiejętności, nie potrafi samodzielnie rozróżnić elementów dzieła muzycznego, instrumentów, typów zespołów instrumentalnych, cech stylu. Wyróżnia formy, elementy dzieła muzycznego, instrumenty itp. przy pomocy nauczyciela

Dopuszczający – taką ocenę, niską lecz promującą otrzymuje uczeń, którego umiejętności i zasób wiedzy są bardzo niewielkie, jednak na tyle wystarczające, by w następnym roku szkolnym móc kontynuować naukę lub nadrobić braki.

Niedostateczny – taką ocenę otrzymuje uczeń, którego wiedza i umiejętności nie są wystarczające do kontynuowania nauki i nadrobienia braków.