

# Zakres wymaganych wiadomości z przedmiotu AUDYCJE MUZYCZNE

## KLASA 4/6 i II/4

- **Rodzaje muzyki** – uczeń umie je wymienić i zna kryteria podziału
- **Elementy dzieła muzycznego:** melodyka, rytmika, harmonika, agogika, dynamika, kolorystyka, artykulacja – uczeń zna rodzaje wymienionych elementów i wie jaką rolę odgrywają oraz potrafi się nimi posługiwać i rozpoznawać w słuchanych przykładach i wskazywać w swoich utworach
- **Faktura dzieła muzycznego** – uczeń wie, czym się różni monofonia, homofonia i polifonia, zna rodzaje polifonii, potrafi wskazać odpowiednie faktury w swoim repertuarze, rozróżnia je w słuchanych utworach, rysuje schematy graficzne
- **Motyw, fraza w budowie okresowej i snuciu motywicznym** – uczeń rozróżnia słuchowo budowę okresową i ewolucyjną, odróżnia, czy motyw został powtórzony, zmieniony, itd., sam tworzy proste układy ABA, znajduje w swoim repertuarze odpowiednie przykłady
- **Forma pieśni** – uczeń zna jedno, dwu i trzyczęściową formę pieśni oraz wielką formę pieśni, potrafi wskazać odpowiednie przykłady w swoim repertuarze
- **Polskie tańce narodowe:** polonez, krakowiak, mazur, oberek, kujawiak – uczeń zna cechy tych tańców (metrum, tempo, charakter, specyficzne akcenty, rytmy), potrafi je wymienić i rozróżnić słuchowo, potrafi wskazać cechy tych tańców w śpiewanych piosenkach i granych utworach
- **Tańce dawne, obce, regionalne, marsz, suita** – jw.
- **Rondo i wariacje** – uczeń wie, na czym polega budowa tych form, potrafi utworzyć własne proste kompozycje o tej budowie, wskazuje w swojej literaturze utwory o tych cechach, rozróżnia je po wysłuchaniu
- **Sonata, koncert** – uczeń zna budowę tych form, zna zagadnienie allegra sonatowego, potrafi odróżnić koncert solowy od concerto Grosso
- **Utwory polifoniczne:** kanon, inwencja, fuga – uczeń wie na czym polega budowa tych form
- **Utwory instrumentalne:** scherzo, nokturn, preludium, etiuda, kaprys, impromptu, fantazja, rapsodia, ballada, poemat symfoniczny - uczeń wie na czym polega budowa tych form, potrafi określić ich funkcję, zna ich nazewnictwo, potrafi wskazać różnicę między nimi
- **Patron szkoły** – uczeń zna życiorys i twórczość patrona szkoły oraz jego związki ze szkołą

## KRYTERIA OCEN:

**Celujący** – taką ocenę otrzymuje uczeń, którego wiedza i umiejętności wyraźnie wykraczają ponad poziom określony przez program nauczania. Uczeń taki w pełni opanował materiał podany powyżej, jest bardzo zainteresowany i aktywny, co przejawia się np. w uzyskaniu wysokiej lokaty w szkolnym lub regionalnym konkursie o tematyce związanej z przedmiotem, systematycznie bierze udział w szkolnych konkursach cyklicznych, systematycznie, samodzielnie i umiejętnie pisze artykuły, recenzje, ewentualnie układa rebusy, krzyżówki do szkolnej gazetki o muzyce

**Bardzo dobry** – taką ocenę otrzymuje uczeń, który opanował pełny zakres wiedzy i umiejętności, sprawnie posługuje się nazewnictwem, rozróżnia formy, fakturę i poznane utwory na podstawie przykładów słuchanych, potrafi omówione wcześniej zagadnienia właściwie wyróżnić w swoim repertuarze, potrafi sam stworzyć proste, lecz poprawne formy ABA, rondo, wariacje i zapisać je nutami. Uczeń systematycznie uczęszcza na zajęcia, jest na nich aktywny, przygotowany do lekcji w zakresie wskazanym przez nauczyciela

**Dobry** – taką ocenę otrzymuje uczeń, który ma niewielkie braki w zakresie przedstawionego materiału, nie zawsze potrafi rozróżnić właściwie utwory pod względem formy, faktury, rodzaju tańca, itp., w czasie lekcji wykazuje postawę umiarkowanie aktywną, nie zawsze w pełni jest przygotowany do lekcji, nie korzysta systematycznie z dodatkowych możliwości zdobywania wiedzy i umiejętności

**Dostateczny** – taką ocenę otrzymuje uczeń, który posiada wiele braków w zakresie przedstawionej wiedzy i umiejętności, pracuje niesystematycznie, często jest nieprzygotowany do lekcji, nie korzysta z dodatkowych możliwości zdobywania wiedzy i umiejętności, nie potrafi samodzielnie utworzyć i zapisać motywu muzycznego ani formy ABA. Wyróżnia formy, elementy dzieła muzycznego, cechy tańców narodowych itp. przy pomocy nauczyciela

**Dopuszczający** – taką ocenę, niską lecz promującą otrzymuje uczeń, którego umiejętności i zasób wiedzy są bardzo niewielkie, jednak na tyle wystarczające, by w następnym roku szkolnym móc kontynuować naukę lub nadrobić braki.

**Niedostateczny** – taką ocenę otrzymuje uczeń, którego wiedza i umiejętności nie są wystarczające do kontynuowania nauki i nadrobienia braków.